



10 ANIVERSARIO / URTEURRENA
VITORIA-GASTEIZ 17/06-10/07
Plaza de la Constitucion / Konstituzioa plaza

RESUMEN DE PRENSA
4/2016

El Festival de las Naciones afronta su último fin de semana

Bailes brasileños, danzas vascas y actividades infantiles despedirán el certamen, que en estas semanas ha recibido a miles de visitantes

IRANZU LARRASOÑA

VITORIA. El Festival de las Naciones, en el que en esta ocasión han participado 50 países, se despedirá este domingo de Vitoria después de ofrecer durante casi un mes música, bailes, gastronomía y artesanía. El certamen dice adiós con ritmos brasileños y artistas locales en unas jornadas en las que no faltarán el fútbol y las actividades infantiles.

Hoy la compañía de Marta Escalante animará la tarde con sus coreografías a las 19.30, 21.00 y 23.00 horas. A las 22.00 horas será el turno para el televisivo Jorge González, que se subirá al escenario para ofrecer un concierto gratuito que

amenizará la velada. El cantante ha participado en programas como Operación Triunfo, La Voz y, más recientemente, en el docu-reality 'Los Gipsy Kings'.

Las danzas vascas inundarán mañana la plaza de la Constitución de la mano del grupo Aurresq.com, con actuaciones que tendrán lugar a las 19.30 y 21.00 horas. El brasileño Beto Silva, afincado en Vitoria, realizará una exhibición de capoeira que llenará de ritmo el recinto hacia las 20.00 horas. Dos horas después, el ska de Siroko, una fusión de danzas africanas con ritmos jamaicanos, pondrá el broche final a la penúltima noche del festival.

Carnaval Brasileño

Ya el domingo, el carnaval de Esto es Brasil hará bailar a los visitantes que se acerquen hasta la plaza de la Constitución para despedirse hasta el año que viene del Festival de las Naciones con las dos actuaciones que tienen previstas a las 18.30

y 20.30 horas. Además, el grupo vitoriano MUG, Music Under Gasteiz, se hará con el escenario a partir de las 19.30 horas. La Eurocopa de Francia será la encargada de clausurar la décima edición de este evento con la proyección de la final en la pantalla gigante del escenario a las 21.00 horas.

Durante este fin de semana el festival no se olvidará de su lado más solidario, ya que la ONG Oxfam Intermon continuará con la venta de comercio justo y difusión de sus actividades en el stand solidario. Además, los pequeños de la casa podrán seguir disfrutando estos días las actividades pensadas especialmente para ellos. Mañana tendrán una cita con la cocina a las 12.30, cuando se celebrará un show cooking en el que podrán descubrir su talento culinario. El domingo será el turno para la magia con un espectáculo del que se podrá disfrutar en dos pases, a las 12.30 y a las 17.30 horas.



Las actividades del Festival de las Naciones van teniendo una buena acogida del público. ■ JESÚS ANDRADE

«Hemos querido apostar por los talentos locales con veinte grupos de Vitoria»

Sergio Frenkel encara la recta final del Festival de las Naciones con un balance muy positivo y pensando ya en la edición del año que viene

:: IRANZU LARRASOÑA

VITORIA. Sergio Frenkel, director del evento, espera sonriente bajo el gran escenario colocado en la plaza de la Constitución a un día de que el Festival de las Naciones se despidan de los vitorianos hasta el año que viene. El argentino encara la recta final haciendo un balance «muy positivo» de esta última edición cuando se cumplen diez años de la cita en Vitoria. «Ha venido más gente y hemos visto muchas familias con niños», afirma recordando que los más pequeños no sólo han participado en las actividades pensadas para ellos, sino que además se han acercado con sus familias por las noches para disfrutar de bailes y actuaciones musicales.

A pesar de los buenos datos con los que cerrará mañana el certamen, durante los fines de semana se registraron entre 5.000 y 8.000 visitantes por día, Frenkel asegura que no le importaría cambiar de ubicación el año que viene. «Entre semana a la gente le cuesta acercarse hasta la plaza de la Constitución. «Había pensado en un lugar algo más céntrico como, por ejemplo, el Paseo de la Música». Eso sí, sea cual sea la localización de la próxima edición tendrá que ser al aire libre porque «este es un festival de veranos».

«La gente empieza a entender la esencia», dice Frenkel mientras pega un sorbo a uno de los exóticos cócteles de los que han podido disfrutar aquellos que se han acercado hasta el recinto. Y esa señal de identidad se puede encontrar atendiendo a las cinco claves del evento. La primera de todas ellas es la gastronomía, que aquí da un paso adelante para fusionar lo internacional con lo local. Otro punto fuerte son los espectáculos que cada noche atraen



Sergio Frenkel, director del Festival de las Naciones. :: RAFA GUTIÉRREZ

a miles de vitorianos para disfrutar de artistas internacionales y jóvenes talentos. «Este año hemos vuelto a apostar por el talento local con veinte grupos Vitoria», remarca Frenkel. También el aspecto solidario es un punto muy atractivo para el público así como el zoco internacional en el que se pueden encontrar objetos únicos de culturas muy diversas. Además, es un festival sin fronteras. La gente puede subir al escenario y los artistas tienen que interactuar con el público por lo que se

«Es un festival sin fronteras en el que, con respeto, todo está permitido»

puede entender que «dentro del respeto, todo está permitido». Y esto, claro está, gusta mucho a los espectadores.

«Sanfermines» étnicos

Este año, la ONG Músicos sin fronteras ha estado a cargo de uno de los actos centrales del evento con un homenaje al compositor alavés Sebastián Iradier cuando se acaban de cumplir 150 años de su fallecimiento. El Día de Vitoria, muchos vecinos se animaron a cantar su popular canción 'La Paloma' mientras repartían unas pastas con la forma de este ave. «Esto es como unos 'Sanfermines' étnicos a la vitoriana», asegura su presidente, Jesús María Alegría. «Es un lugar de convivencia para la gente. La hay de todas las edades y nacionalidades y se encuentran aquí».

El entorno es también muy im-

portante a la hora de atraer al público. Por esta razón, Iker Delgado, de Viveros Gometxa, ha sido el encargado de decorar el espacio con distintas plantas y flores, lejos de las habituales como «el magnolio y la zosa».

Entre las actividades más destacadas este año han estado los showcookings, donde tanto niños como papás han aprendido técnicas culinarias de la mano de grandes maestros como Álvaro Aguallo o Guillermo Bello. «La cocina nunca falla», comenta su organizadora, Itziar Gutiérrez.

Los más «peques» podrán disfrutar mañana de un show de magia a las 12.30 y 17.30 horas para aprovechar los últimos coletazos de un festival que se despiden hasta el año que viene cuando los vitorianos podrán volver a dar la vuelta al mundo en unos pocos metros cuadrados.



<https://www.youtube.com/watch?v=vf7pB9gMV8M>



https://www.youtube.com/watch?v=W_XU8TfkGew



http://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/audios-podcast/alava-en-la-onda/alava-en-la-onda-08-07-16_20160708577f9c556584a8a21bd42b23.html



https://www.ivoox.com/momentazos-jorge-gonzalez-3-35-audios-mp3_rf_12134357_1.html

[Quénes Sonos](#)
[Farricos](#)
[Secciones](#)
[Concurso](#)
[¿Quieres verlos?](#)
[Los fiscaladores](#)
[Eventos](#)
[En directo de 7 a 10](#)

Jorge González: MOMENTAZOS (3'35")

¡MOMENTAZOS!

Raciones de nata pura

— ● —

JORGE GONZÁLEZ

El finalista de 'La Voz' entra en Vitoria y presenta un adelanto de su nuevo disco. Admite que la tele ayudó en la carrera de un profesional de la música y que se vino desahogado en el espacio. Se dejó hablar porque con su cara añorada le le dejan entrar en fluctuancias, y recuerda que en su primer 'show' 'habo nervios y risas'.



Por Los Momentazos

Momentazos Jorge González (3'35")

[Descarga](#)
[Escuchar](#)
[Compartir](#)
[Descarga APP](#)



MI DISPUNTO Y SOLO TENGO CIGARRAS BL...

¡ESCUCHAN A LOS MADRUGADORES!

RECATADORES DEL ATOPISMO

krea
TU PROPIO ESPACIO

Búsqueda

Subscríbete a nuestra web!

Nombre

Correo