

«El bolero es la banda sonora del amor»

Rafael Basurto hará un repaso de los grandes temas de Los Panchos en la actuación que da inicio a la XI edición del Festival de las Naciones

:: CECILIA ALBÉNIZ

VITORIA. No es la primera vez que actúa en Vitoria, pero Rafael Basurto asegura estar «más contento que nunca» de hacerlo como cabeza de cartel de la XI edición del Festival de las Naciones. El integrante de Los Panchos, el único que queda sobre los escenarios, presenta hoy a las 22.00 horas un espectáculo «diferente», acompañado del grupo de mariachis Los charros de Jalisco.

Los Panchos comenzaron su andadura en 1944, y tras varios intentos con distintos artistas, Rafael Basurto llegó para convertirse en su voz principal hace 41 años. Un grupo conocido a nivel internacional, que ha vendido millones de copias

de sus sencillos y que en «la presentación del primer disco en el que participé yo acudieron 40.000 personas al Estadio Santiago Bernabeu de Madrid, todo un logro», recuerda. Juntos construyeron la banda sonora de muchas vidas a lo largo de todo el planeta con sus temas, porque «los boleros son la banda sonora del amor, y el amor es universal, no entiende de idiomas ni de culturas», asegura Basurto.

«El bolero se necesita sentirlo para poder expresarlo, y nosotros los cantantes así lo vivimos». Eso es precisamente lo que lleva haciendo en sus 78 años de vida: «vivir y sentir». Con el espíritu joven que le caracteriza, se encontraba inmerso en una gira internacional pero no dudó en hacer un alto en el camino para poner su voz en el Festival de las Naciones y celebrar la unión de culturas junto a muchos otros artistas. «Me emociona especialmente poder actuar aquí y más hacerlo de la mano de mi amigo y productor Sergio Frenkel», comenta el intérprete.



Rafael Basurto lleva 78 años dedicado a «vivir y sentir». :: RAFA GUTIÉRREZ

Basurto se subirá esta noche al escenario para hacer un repaso de los grandes boleros de la historia de Los Panchos, como 'Historia de un amor', 'Rayito de luna' o 'Si tu me dices ven', uno de sus temas más cantados y que ha ido pasando de generación en generación. «A lo largo de mi carrera me he dado cuenta de que más que por escuchas, los boleros, aunque parezca curioso, se pasan por el

ADN», cuenta el artista. «Poder escuchar a tres generaciones de la misma familia entonar mis temas es un regalo», se sincera.

Con mariachis

Los vitorianos podrán disfrutar de un formato muy especial y pensado en exclusiva para el festival. Una mezcla de los temas más románticos y de sonidos tradicionales mexi-

canos, que vienen de las manos del grupo de mariachis Los charros de Jalisco. «Va a ser una actuación cargada de sentimiento y romanticismo, tanto por el lado de las letras como el del sonido que derrama el pueblo mexicano con sus trompetas», confiesa Basurto, pero no avanza más. Queriendo que sea una sorpresa para el público, deja todo en manos de la noche.



:: BLANCA CASTILLO

ARRANCA LA CITA EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

El undécimo Festival de las Naciones arrancó en la tarde de ayer en la plaza de la Constitución, en el barrio de El Pilar, con la apertura de puertas del recinto donde se reúnen los puestos gastronómicos y los escenarios que a lo largo de las próximas semanas verán pasar a artistas de la talla de Mikel Erentxun (30 de junio) o Álex Ubago (7 de julio), entre otros grupos de música y baile de diversas procedencias. Hoy, la actuación estelar corresponde a Rafael Basurto, ex Los Panchos, que fundirá el bolero clásico con el sonido mariachi (22.00 horas).

llamados a ser comunidad

¡COLABORA!

Telf.: 945 23 28 50 www.caritasvitoria.org

Caritas Diócesis de Vitoria Gasteizko Elizbarrutia